Doğan Kardeş

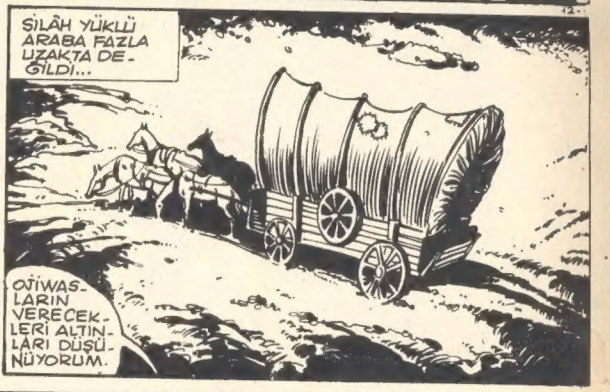
SAYI 44 30 EKİM 1972 100 KURUŞ

Bu Sayımızda Kemalettin Tuğcu'nun Yeni Bir Romanına Başlıyoruz.

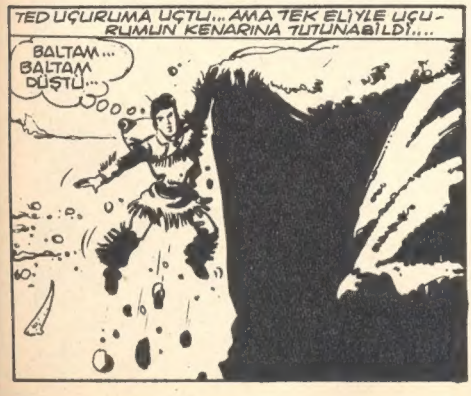
YABANCI ADAM

CUMHURİYETİN 49. YILDÖNÜMÜ HEPİNİZE KUTLU OLSUN

KAPLANLAR VADİSİ



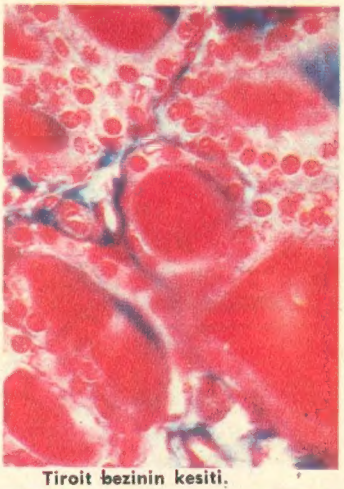
ÖZET : Büyük avcı Ted, kötü beyazların sözüne kanan Sarı Geyiğin, kasabaya saldırmasına engel olmaya çalışır. Kregarla Hopkins memnundurlar.



ARKASI VAR~

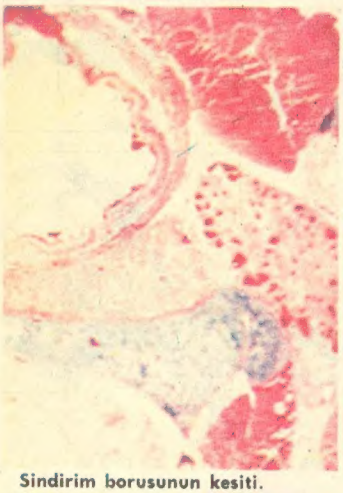
Vücudumuzu Meydana Getiren Hücrelerin Doğuşu Yaşayışı ve Ölüşü

Bir hücre kümesi.

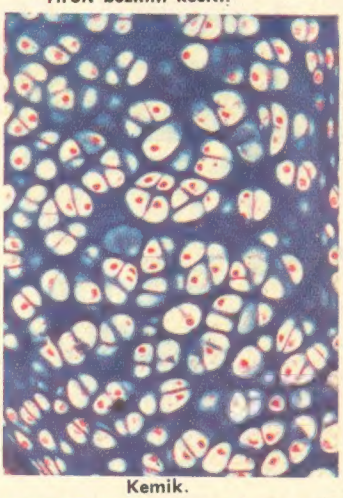


Tiroit bezinin kesiti.

Bir kan damarı ve sinirin kesimi.

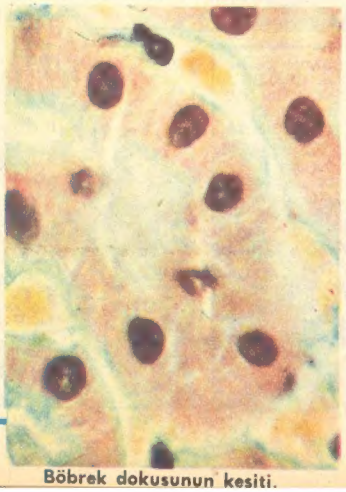


Sindirim borusunun kesiti.

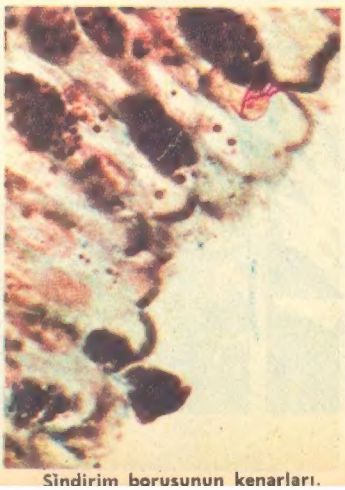


Kemik.

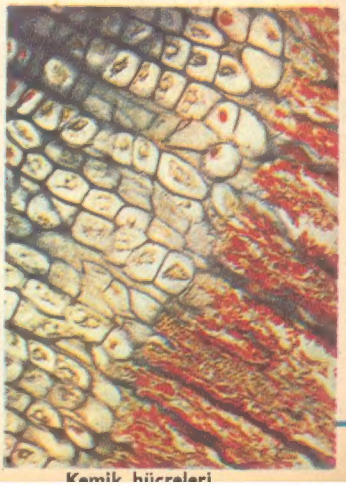
Kümeleşmiş hücreler.



Böbrek dokusunun kesiti.



Sindirim borusunun kenarları.



Kemik hücreleri

30 EKİM 5 KASIM ARASI

● **30 EKİM 1661**
Köprülü Mehmet Paşa ölmüştü.

● **31 EKİM 1918**
Atatürk Yıldırım orduları gurup kumandanı olmuştu.

● **1 KASIM 1958**
Son devir Türk edebiyatının en büyük şairlerinden olan Yahya Kemal Beyatlı 1884 de Üsküp de doğmuş, Orta tahsilini yaptıktan sonra İstanbul'a gelmiş ve edebiyatla ilgilenmiştir. Çeşitli yerlerde edebiyat öğretmenliği yapan şair, bir yandan sanat çalışmalarını yürütürken bir yandan da Millet vekilliği ve elçilik görevlerinde bulunmuştu. Yahya Kemal şiir dilini en iyi kullanmasını bilmiş, lirizmi eserlerinde çok güzel dile getirmiştir.

● **2 KASIM 1676**
Köprülü Fazıl Ahmet Paşa ölmüştü.

● **3 KASIM 1839**
Tanzimat ilân edilmişti. Bu tarihte Mustafa Reşit Paşa Gülhane Parkında Tanzimat fermanını okuyarak halka yeni şeyler getirmiş olan tanzimatı ilân etmiştir.

● **4 KASIM 1388**
1. Murat Sofya'yı zaptetmişti.

● **5 KASIM 1914**
İngiltere Türkiye'ye harp ilân etmişti.

Size bugün, biraz da kendi vücudumuzdan bahsedeceğiz çocuklar. Biliyorsunuz ki vücudumuz insan tarafından yapılamayacak kadar mükemmel bir makinedir. Bu makinenin en küçük parçası da, gözle görülmeyen ama çok değerli hücrelerdir.

Her saniyede vücudumuzda 50.000 hücre ölür, ama hemen ilâvè edelim, aynı anda 50.000 yeni hücre bunların yerine geçer.

Yalnızca bize hayatımız boyunca değişmemek üzere verilmiş sinir hücrelerinin dışında, organizmamızın bütün hücreleri bölünerek yenilenirler. Kanımızdaki alyuvarlar yüz yirmi gün yaşarlar. Demek ki bugün damarlarımızda dolaşan kan, üç ay önceki kanımız değil. Yani dört ayda bir, kanımız tamamen yenileniyor.

Vücudumuz olan bu mimarî yapının olağanüstü özelliği, milyonlarca hücreden kurulu olması değil, bu hücrelerin insan denen harika varlığı meydana getirmek için, kendi aralarında yaşamaları, belirli bir düzen kurmaları ,disiplinli bir hayat sürdürmeleridir.

Yaşayan her şey, insan, hayvan veya bitki olsun, hücrelerden meydana gelmiştir.

Vücudumuzda, küçüklü büyüklü gruplar halinde kemiklerimizi, kaslarımızı, kanımızı ve beynimizi ortaya çıkaran 60 milyar hücre olduğunu ve bütün bu hücrelerin vücudumuzun iyi gelişmesi için kurulu bir saat gibi çalıştıklarını, biliyor muydunuz?

Bazı hücreler fincanlara veya çemberlere, başkaları, papatyalara, sopalara benzerler. Bu şekillerin çeşitliği, hücrenin çevresindekilere ve göreceği işe bağlıdır.

Örneğin kanımızdaki alyuvarların hücreleri, vücudun her yanına kolaylıkla oksijen taşıyabilmek için, yuvarlak tabaklara benzerler.

Bunun aksine sinir hücreleri çeşitli duyuları iletebilmek için, ince uzundurlar.

Son günlerde ilerleyen ilim sayesinde hücrelerin renkli resimlerini çekip, yakından inceleyebilmekteyiz. Yandaki sayfada çeşitli organlarımıza ait hücreleri görüyorsunuz.

Yukarıda hayvansal ve bitkisel hücrelerin kesitini görüyorsunuz. Yandaki resimler ise vücudumuzdaki çeşitli hücreleri gösteriyor.

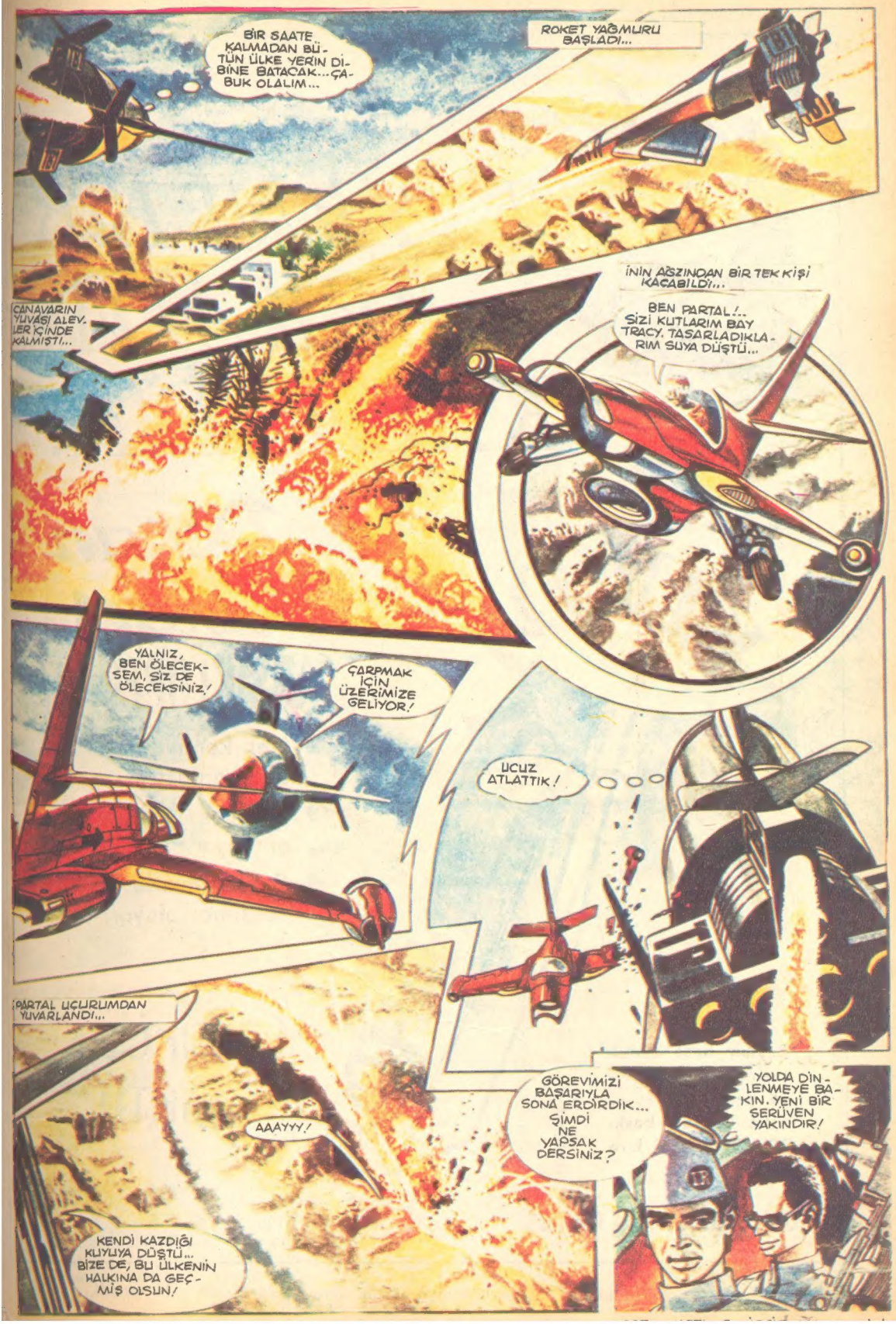
ZAMANIN ÖTESİNDE

17 ŞATONUN SIRRI

GELECEK HAFTA = NAPOLEON SAVAŞLARINDA...

FIRTINA KUŞLARI

24


BİR SAATE KALMADAN BÜTÜN ÜLKE YERİN DİBİNE BATACAK... ÇABUK OLALIM...
ROKET YAĞMURU BAŞLADI...
CANAVARIN YUVASI ALEVLER İÇİNDE KALMIŞTI!..
İNİN AĞZINDAN BİR TEK KİŞİ KAÇABİLDİ...
BEN PARTAL!.. SİZİ KUTLARIM BAY TRACY. TASARLADIKLARIM SUYA DÜŞTÜ...
YALNIZ, BEN ÖLECEKSEM, SİZ DE ÖLECEKSİNİZ!
ÇARPMAK İÇİN ÜZERİMİZE GELİYOR!
UCUZ ATLATTIK!
PARTAL UÇURUMDAN YUVARLANDI...
AAAYYY!
KENDİ KAZDIĞI KUYUYA DÜŞTÜ... BİZE DE, BU ÜLKENİN HALKINA DA GEÇMİŞ OLSUN!
GÖREVİMİZİ BAŞARIYLA SONA ERDİRDİK... ŞİMDİ NE YAPSAK DERSİNİZ?
YOLDA DİNLENMEYE BAKIN. YENİ BİR SERÜVEN YAKINDIR!

YENİ BİR ARKADAŞ KAZANDIK!

Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ

- Her konuyu tatlı bir dille anlatıyor.
- İlgi çekici resimlerle açıklıyor.
- Derslerimizde bize yardımcı oluyor.

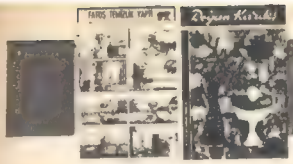
OKULDA BAŞARI ANAHTARI

Baştan başa renkli resimlerle, harita ve şemalarla süslü nefis tifdruk baskı 100 sayfa — 5 Lira

1. FASİKÜL ÇIKTI!

Genel dağıtım - BATEŞ

DİKKAT: Ansiklopediye abone olan üyelerimize %10 tenzilât yapılır.



ÇOCUKLARIN GAZETESİ

DÜNYANIN EN GÜRÜLTÜLÜ ŞEHRİ ROMA

Geçenlerde, Roma Sağlık Enstitüsünün müdürü yaptığı basın toplantısında Roma'nın dünyanın en gürültülü şehri olduğunu, bu yüzden halkın yüzde kırkyedisinin rahat uyuyamadığını açıkladı. Roma'yı Napoli ve Milano izliyor. Roma'da insan sinirlerinin dayanamayacağı bir gürültü hüküm sürmekte. İlgililer insanların sağlığını etkileyen gürültünün giderilmesi için çareler aramaktadırlar.

BİSİKLETLE SU KAYAĞI

Su kayağı yapmak için bir motor, göl veya deniz, bir de mükemmel bir kayak gereklidir. Ama fotoğrafta görüldü gibi, Amerikalı çocuklar işin kolayını bulmuşlar. Bir bisiklet, bir tahta parçası, iki parça ip ve bir parça suyla bu işi halletmişler. Onlar da denizde kayak yapanlar kadar eğleniyorlar.

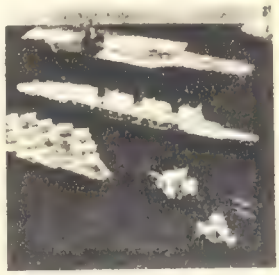
- Geçenlerde Londra Hayvanat Bahçesinden kaçan bir vahşi kedi nerede bulundu dersiniz?.. Bir villanın bahçesinde oynayan 2 yaşındaki Meri'nin yanında... Hem de başını küçük kızın dizlerine dayamış, mışıl mışıl uyurken...

ARILAR NASIL KONUŞUYORLAR ?

Sovyet uzmanları ancak yıllarca süren bir çalışmadan sonra arıların birbirleriyle nasıl anlaştıklarını keşfetmişlerdir. Rus bilginlerinin incelemelerine göre, arılar eğer bir alıcı ve verici bir radyoya sahip olsalardı değişik frekans işaretleri meydana getirirlerdi. Örneğin kovana dönecekleri zaman frekansları 140-210 hertz, kovanın kapısında toplanacakları zaman ise frekansları 100-140 olurdu.

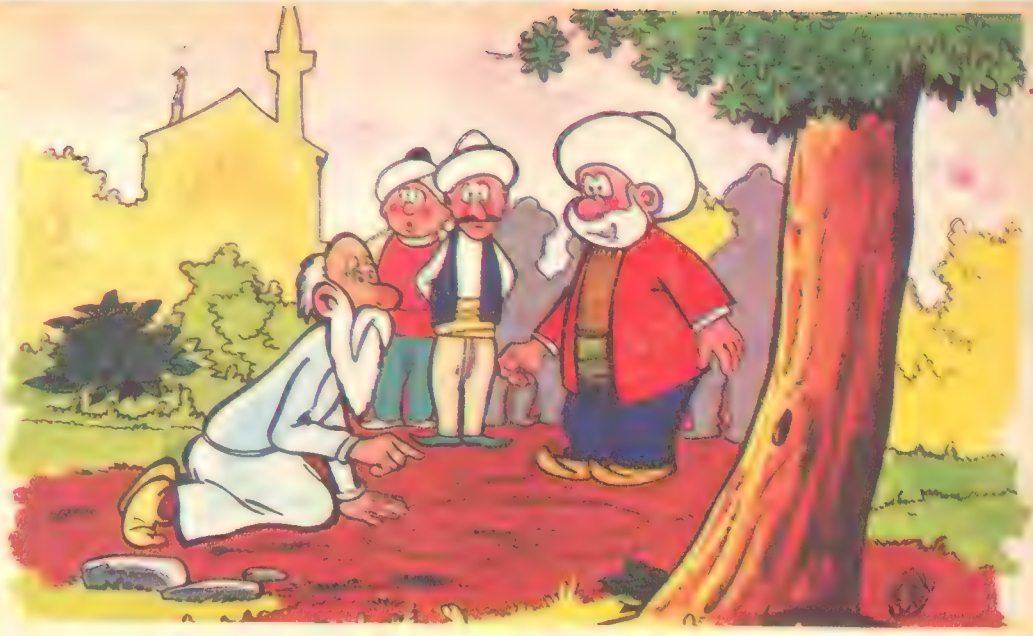
17 YAŞINDAKİ HÜKÜMDAR

Bhutan hükümdarı (43 yaşında) Dorji Wangchuk'un ani ölümü üzerine 17 yaşındaki oğlu Singhi Wangchuk babasının yerine geçmek zorunda kaldı. Genç yaşında büyük bir sorumluluk altına girmiş bulunan Singhi'yi ağır görevler beklemektedir. Hindistan'la Çin'in arasında yer alan Bhutan feodal bir devlettir. 770 bin nüfusu vardır. Başlıca geçim kaynakları çiftçilik ve hayvancılıktır.



14.000 GEMİLİK BİR FİLO

Dünyanın en büyük filosu ne Amerika Birleşik Devletlerine, ne de Sovyet Rusya'ya ait. Tam 14.000 gemisi bulunan filo Reinhard K. Lochner adında bir Hamburgluya aittir. Bu büyük filoyu nerede muhafaza ettiğini merak ediyorsunuz, değil mi? Evinde ve sadece bir odanın içindedir. Reinhard boş zamanında dünyanın bütün askerî ve ticarî filolarının kartondan maketlerini yapmış. 14 bin gemilik filo gerçekten görülmeye değer nitelikte.



Bilginin Sessiz Soruları

Anlatan:
Vefa ŞEREFLİ

Yaktiyle Anadolu kasabalarından birine, yol uğrağı, bir bilgin gelir. Kasabalılar kendisini karşılarlar ve kasaba kahvelerinden birine götürürler. Bir müddet görüştükten sonra bilgin:

— «Benim bazı sorularım var,» der. «Bunlara doğru cevap verene armağanlarım olacak.»

Kasabalılar soruların sorulmasını isterler, fakat hiç birisi bu sorulara yeterli bir cevap veremez. Nihayet içlerinden biri:

— «Sayın bilgin,» der. «Bizim de kasabamızda bir Nasrettin Hoca vardır. Sorularınıza ancak o cevap verebilir, müsaade ederseniz onu getirelim.»

Bilgin kasabada fazla kalamıyacağını ve hemen o bilirkişinin getirilmesini rica eder. Birkaç kasabalı Nasrettin Hoca'nın evine koşarlar ve onu bahçesindeki ağacın altında peynir ekmek yerken bulurlar ve meseleyi kendisine anlatırlar. Hoca, yemeğini bitirdikten sonra geleceğini söylerse de kasabalılar bilginin çok durmadan gideceğini bildirerek Nasrettin Hoca'yı hemen kolundan tutup kaldırırlar ve adamcağız da ekmeğini peynirini acele ile cebine koyarak onlarla beraber yola düzülür. Biraz sonra kasaba kahvesine gelirler ve bilginle tanıştırırlar. Bilgin birkaç saygı sözünden sonra sorusuna başlar :

Evvelâ parmağıyla yere bir daire çizer. Hoca, daireye şöyle bir bakar ve sonra o da parmağıyla daireyi ortasından ikiye ayırır.

Bilgin verilen cevabın tam yerinde olduğunu söyler.

İkinci soru olarak bilgin sağ avucunu açıp parmaklarını biraz yukarıya bükerek havaya doğru elini kaldırır.

Nasrettin Hoca bir iki saniye düşündükten sonra bilginin elinin üzerini kendi eliyle kapatır.

Bilgin verilen bu cevabın da doğruluğunu tasdik eder.

Üçüncü soru olarak bilgin torbasından bir yumurta çıkararak gösterir. Hoca da cebine beraber getirdiği peyniri göstererek buna cevap verir.

Bilgin bu sorunun cevabını da tam yerinde bularak Hocayı tebrik eder ve kendisine kıymetli bir şalı armağan olarak verir.

Nasrettin Hoca teşekkür ederek kahveden ayrılır.

Kasabalılar bütün bu soruları merak ederek bunların ne demek olduğunu ve verilen cevapların anlamlarını söylemesini bilginden rica ederler.

Bilgin: «Doğrusu getirdiğiniz bu zat çok anlayışlı birisidir,» der. «Ben yere bir daire çizdim ve dünyanın yuvarlak olduğunu anlattım, o da bunu ikiye bölerek yarısının kara ve yarısının deniz olduğuna işaret etti. Sonra avucumu yukarı doğru kaldırdım ve yerden bitkilerin çıktığını anlatmak istedim, o da bunun üzerini kapatarak yağmurun yağmasıyla bitkilerin çıktığını anlattı. Üçüncü olarak torbamdan bir yumurta çıkardım ve bunun iki ayaklı bir hayvanın meyvası olduğunu söylemek istedim, o da peyniri çıkararak bunun da dört ayaklı bir hayvanın ürünü olduğu cevabını verdi. Kendisini takdir ettim. Böyle anlayışlı birisine malik olduğunuzdan dolayı mutlu olmanız lâzım. Yoluma devam etmek zorundayım. *(Devamı 31. sayfada)*

sevgili çocuklar,

Bugüne kadar hep okudunuz. Şimdi de

dinleyin..

Küçük Arkın'ın başından geçen heyecan dolu maceraları sizler için hazırlanan

arkın'ın masalları

plâğında dinleyiniz.

Küçük Arkın'ın masalları plâğı tam renkli, 2 kapaklı albüm şeklinde, müzikli, canlı ve türkiyede ilk defa 33 devirli Stereo LP. olarak yepyeni 5 masalla hazırlanmıştır.

arkın'ın masalları

Şimdi Türkiye'nin bütün plâkçılarında satılmaktadır.

rektaş

MELODİ PLÂK GRUBU

REKTAŞ : 1282 - 81

Tarzan

MAHAR ÜLKESİ

37

TARZAN VE OĞLU KORAK, YERALTI DÜNYASININ DERİNLİKLERİNDE KAYBOLMUŞLARDI. TARZAN OĞLUNU ARARKEN, BİRBİRLERİYLE SAVAŞAN BİR TAKIM YARATIKLARA RASTLADI...

BAĞIRMA-YIN... BEN DÜŞ-MAN DE-ĞİLİM... BİRŞEY..
NÖBETÇİLER!
VURUN ONU!
VURUN YA-BANCIYI...
HAYIR!
BAM!
DAN!..
SİLÂHLARINIZI BIRAKIN!.. YOKSA ÖLDÜRÜRÜM...
ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM AHBAP.. İMPARA-TORİÇE DİAN NE-REDE? ONA İMPARATOR HABER GÖNDERDİ
DAVİD'DEN Mİ? ALLAHIM...
YAKALAYIN ŞU YA-BANCIYI...
SUS SEN!.. BURADA EMİRLERİ BEN VERİ-RİM... UNUT-TUN MU?
BEN İMPARA-TORİÇE DİAN-IM... DAVİD'İN KARISI.. O NEREDE?
DİAN, SENSİN DEMEK... PEKİ, BU ADAM KİM?
GENERAL ROAG.. BENİ MAY-MUN ADAMLARIN ELİN-DEN KURTARDIN.. DAVİD'İN ÖLDÜĞÜNÜ SÖY... LEDİ...
PEKİ, ŞEN KİM-SİN GÖKTEN GELEN ADAM?
ADIN NE?
BOOM
AYYY!..

DAĞLARIN KIZI

13

JEAN, ORMANDA TANIDIĞI ÇİNGENE KIZI NAOMİ'Yİ KURTARMAK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPMAKTADIR.

GELECEK HAFTA: KULEDE NE OLACAK?...

YABANCI ADAM

Yazan : K. Tuğcu

Bu sayımızda size Kemalettin Tuğcu'nun en son ve en güzel romanını sunuyoruz.

Küçük bavulumu elime alarak otobüse koştum. İstasyonun yanındaki alanda bir adam bağırıyordu:

— «Sarıca, Çifteler, Kavaklı, Dereköy...»

Askerden izinli gelenler, tahta bavullarını taşıyarak trenden inip otobüse biniyorlardı. Bu otobüs o zamana kadar görmeye alıştığım otobüslere benzemiyordu. Camları kırık, boyası sıyrık pek eski bir şeydi.

İçeriye itiş kakış ben de girdim. Bütün sıralar dolmuştu. Daha ayakta duranlar, yer arayanlar vardı. Ortaya doğru bir sırada boş bir yer buldum Pencereye tarafında esmer, gözlüklü bir adam oturuyordu.

— «Amca,» diye seslendim. «Buranın sahibi var mı?»

Askerlerin arka çantasına benzeyen bir torbayı ayaklarının dibine koymuş olan adam yüzünü bana çevirdi. Beni yukarıdan aşağıya bir süzdü, sonra:

— «Yok,» dedi. Otur bakalım.»

Etrafımdakilerden çekinerek oturdum. Ayakta kalmış ihtiyarlar, emzikli, çocuklu kadınlar bile vardı.

Otobüs iyice dolmuştu. Kalktı, akşam karanlığında farları yana söne ilerleyip kasabadan şosaya çıktı. Şoför başı tıraşlı bir adamdı. Böyle otobüs kullanacak bir kimseye hiç benzemiyordu. Ama önünde, camın üstüne doğru uğur getirsin diye bir kaplumbağa yavrusunun kabuğu ile bir nazar boncuğu asılıydı. Bir de maşallah yazısı vardı.

Yanımda ayakta duran kucağı çocuklu bir kadına yerimi vermek için kalktım. Onun yanındaki köylü bana:

— «Sağol aslanım,» dedi. «Sen rahatına bak.»

Bir askerin verdiği yere kadını oturttular. Daha sonra çok yaşlı bir köylüye yine yerimi vermek istedim. Adam:

— «Sağol,» dedi. «Ziyanı yok, ben alışığım.»

O da verdiğim yere oturmadı. Ben böyle dingil dingil ayakta kalanları gördükçe rahat edemiyordum. Benim halimden anlayan yanımdaki adam başını çevirdi:

— «Rahatına bak yavrum,» dedi. «Ölseler yine oturmazlar.»

Şaşırmıştım. Ben de onun yüzüne baktım. Güneşten çok yanmıştı. Yüzünün çizgileri sertti ama inceydi. Gözlerinin içi parlıyordu. Boş bulundum:

— «Neye otur muyorlar?» diye sordum.

— «Burada ben varım,» dedi. «Benim yanıma kimse oturmaz.»

Üstünde avcı kılığı vardı. Ayağına yumuşak çizmeler giymişti. Sırtındaki ceketin önünü çözmüştü. Çok güçlü bir adam olduğu durumundan anlaşılıyordu.

Ben yolculuğun, acemiliğin verdiği sıkıntı ve şaşkınlık içinde etrafıma bakınıyordum. Bir zaman böyle gittik. Otobüs sarsılıyor, çarpılıyor, sağlam camları zangırdıyordu.

Hava iyiden iyiye kararmıştı, gece oldu. Yanımdaki adam bana sordu:

— «Sen nereye gidiyorsun?»

— «Kavaklı köyüne,» dedim.

— «Ne yapacaksın orada?»

— «Köyde amcam var. Ona misafir gidiyorum.»

— «Kim senin amcan?»

— «İdris Bey.»

— Hocaoğlu İdris Bey değil mi?»

— «Evet.»

O sustu, ben sordum:

— «Siz amcamı tanır mısınız?»

— «Tanırım,» dedi. «Köyde onunkinden başka kiremitli ev yoktur. Ama sen orada ne yapacaksın?»

— «Amacam bize dargındır. Babam yolladı beni.»

— «İyi ama oraya geceyarısı varacağız. Yanındaki yanaşmalardan birine seni istasyonda bekletseydi sıkıntı çekmezdin.»

— «Babam telgraf çekmişti ona, ama kimse beklemedi beni.»

— «Telgraf, öyle mi?»

Güldü. Sonra ağırlaştı:

— «Köy sapa yerde; postahanesi yok. Birisi inecek de postahaneye uğrayacak, mektup filan varsa alacak.»

Ben daha fazla sıkıldım. Adam yavaş yavaş konuşuyordu:

— «Kavaklı'da sıkılırsın. Köylünün biraz tarlası varsa onlar da aşağıda, Kızılırmak kenarlarındadır. Ne yeşillik var, ne bir ağaç. Eskiden nahiye merkeziymiş. Susuzluk yüzünden köylüler şehire, başka köylere göçmüşler.»

Otobüs durdu. Şoför:

— «Kayabaşı,» diye seslendi.

Daha evvel Sarıca, Çifteler diye adlandırılan köylerin yakınlarında durmuştu. Birkaç köylü inmişti. Şoför bekliyordu. Yanımdaki adam:

— «Kavaklı'ya giden yoksa ben burada inmiyeceğim,» dedi. «Bu çocuk acemi. İdris Beye gidiyormuş.»

— «Sen Kayabaşına gideceğim dedin,» diye seslendi.

Yanımdaki adam sert bir sesle:

— «Dereköy'e kadar on kâğıt,» dedi. «Sen benden yer yok diye onbeş aldın. İstersem Dereköy'e kadar giderim. Hem keyfimden gitmiyorum. Sor yolcularına, Kavaklı'ya giden varsa ineyim.»

Şoför cevap vermedi. Otobüs yeniden yola çıktı. Yolcular susuyorlardı. Biraz sonra birkaçı uyudu. Ben konuşmaktan çekiniyordum. Karanlıkta gidiyorduk. Gece yarısı oldu. Sonunda otobüs şosanın üstünde durdu. Şoför:

— «Kavaklı,» diye seslendi.

Otobüsten birkaç köylü daha indi. Fakat hepsi bir araya toplanarak hızlı hızlı yürüyüp karanlıkta bir yoldan çıkmağa başladılar. Yanımdaki adam çantasını sırtına geçirdi. Benim elimden bavulu aldı. Biz de yürümeye başladık. Yol yokuştu. Yanımdaki adam biraz sonra:

— «Senin adın ne?» dedi.

— «Erol,» dedim.

— «Görüyorsun ya,» dedi. «Bu köylüler böyledir işte. Benden bucak bucak kaçarlar. İdris Bey uyanık bir adamdır. Onlara uymaz. Ağaçlığa çıkınca rastlaşırız. Biraz konuşuruz. Bir de öğretmen var, o da temiz delikanlıdır. Ama şimdi okullar tatil. Kimsesi yok öğretmenin, ne yapsın bu susuz köyde. Şehre gitti.»

— «Siz köyde değil misiniz?» dedim.

— «Hayır,» dedi. «Ben taşocaklarında otururum. Orada biraz hayvanım var. Biraz da eker, biçerim. En çok balcılık yaparım.»

Yolu epeyce çıktık. Köpekler ürümeğe başladı. Sağda, solda duvarlar vardı. Adam bir duvarın dibinde durdu. Tahta kapıyı parmaklıkların içinden elini sokarak açtı. Küçük bir bahçeye girdik. Bağlı bir köpek bağırıp duruyordu.

Adam karanlık bir evin kapısını çaldı. Bavulumu yere bıraktı.

— «İdris Bey, İdris Bey!» diye seslendi.

İçeride cansız bir ışık yandı. Sürtünen terlik seslerini duyduk. Kapı açılmadan kalın bir ses:

— «Kim o?» diye sordu.

Yanımdaki adam:

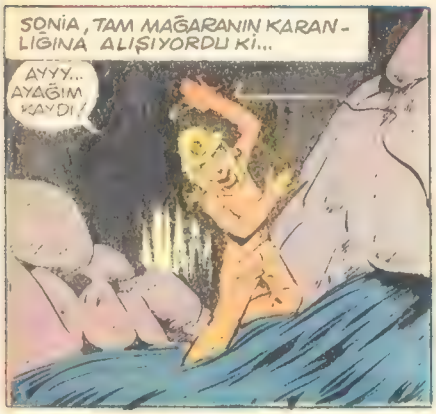
— «Benim İdris Bey,» dedi. «Ben Demir. Sana yeğenini getirdim.»

Kapı açıldı. Elinde gaz lambası olan, başı takkeli, entari giymiş bir adam kapının içinde göründü.

Adının Demir olduğunu öğrendiğim adam bavulumu içeriye bıraktı ve birşey söylemeden çekilip gitti. **(Devamı var)**

Küçük bavulumu elime alarak otobüse koştum. Araba hemen hemen dolmuş gibiydi.

GENÇ KIZLAR


SONİA, TAM MAĞARANIN KARANLIĞINA ALIŞIYORDU Kİ...
AYYY... AYAĞIM KAYDI!

AKINTI KIZIN ELİNDEKİ KABLOYU DA KOPARMIŞTI..
İMDAT.. KURTARIN BENİ... BOĞULUYORUM...

DİNLE BAK... BİRİSİ İMDAT İSTİYOR!
ÇABUK GERİ DÖNELİM!

DELİKANLILAR BİRKAÇ DAKİKA SONRA SONİA'NIN YANINA VARDILAR.
SONİA... GİZLİCE GELMİŞ!
BEN İYİ YÜZERİM. SEN BURADA BEKLE, SONİA'YI ALAYIM.

MARTİN HEMEN SUYA DALIP, ARKADAŞININ YANINA YÜZDÜ. SONİA KENDİNDEN GEÇMİŞTİ...
ALLAH VERE DE GEÇ KALMIŞ OLMASAM, BOĞULMAŞA..

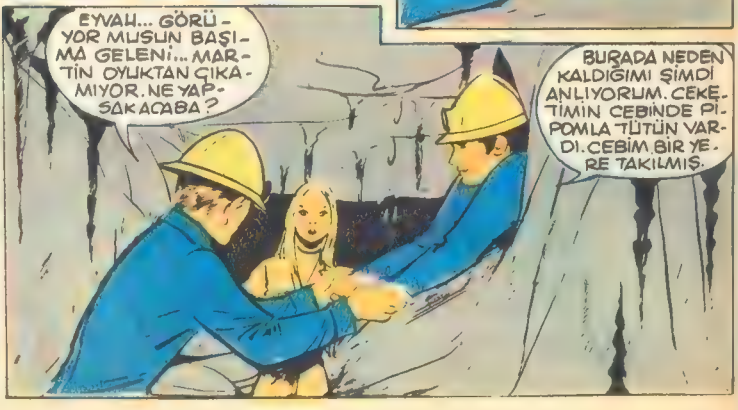
BİRAZ SONRA İKİ GENÇ DE SU YÜZÜNE ÇIKMIŞLARDI.
BRRR... SU AMMA DA SOĞUKMUŞ

SAĞOL MARTİN! HAYATIMI KURTARDIN. SÖZÜNÜZÜ DİNLEMELİYDİM.
BİRAZ KENDİNE GEL DE GERİ DÖNELİM. EPEYCE VAKİT GEÇİRDİK!

ŞİMDİ DE ÇIKIŞ YOLUNA BİR GÖZ ATALIM. SEN VARKEN NEHİR KIYISINDAN GİDEMEYİZ.
YOLUNUZU DEĞİŞTİRMEYİN. BİR DAHA AYAĞIM KAYMAZ!

AZ SONRA MARTİN BİR KAYA GİRİNTİSİ BULDU..
BU KOVUKTAN KARŞIYA GEÇEBİLİRİZ...

OYUĞLU BİRAZ DA ELLERİNDEKİ ÇEKİÇLERLE GENİŞLETTİLER.
HAYDİ BAKALIM, BU İŞ TAMAM!
BAKIN, BEN RAHATÇA SIĞDIM...


EYVAH... GÖRÜYOR MUSUN BAŞIMA GELENİ... MARTİN OYUKTAN ÇIKAMIYOR. NE YAPSAKACABA?
BURADA NEDEN KALDIĞIMI ŞİMDİ ANLIYORUM. CEKETİMİN CEBİNDE PİPOMLA TÜTÜN VARDI. CEBİM BİR YERE TAKILMIŞ.

YERALTINDAKİ TEHLİKE

Cumhuriyetimizin Kurucusu Büyük

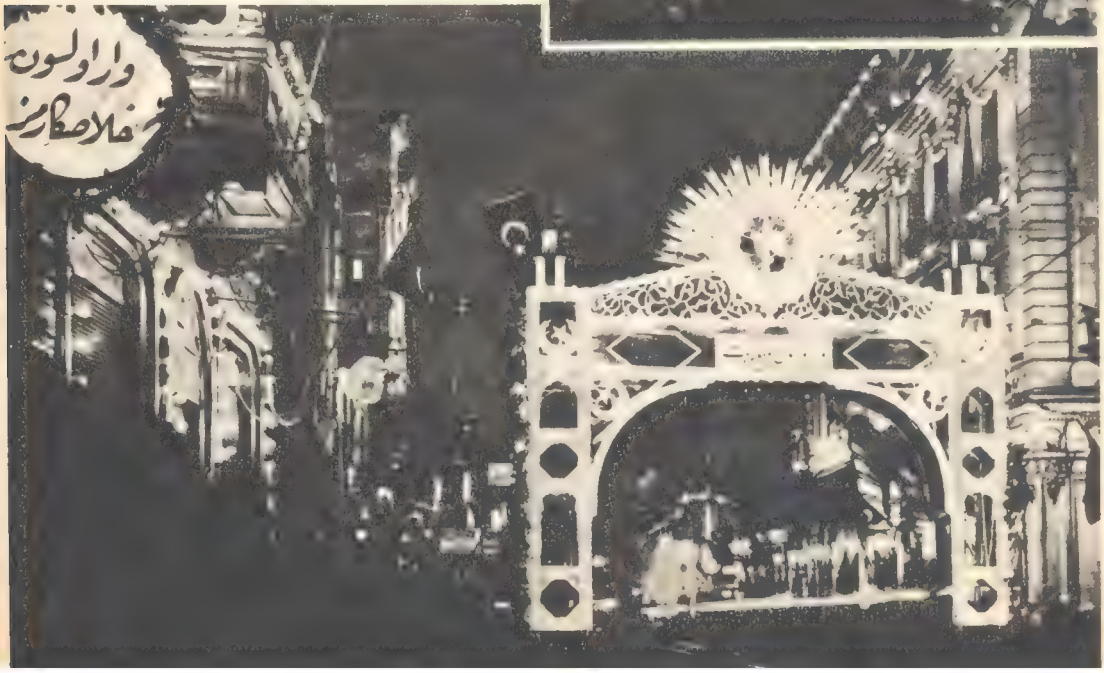
Mustafa Kemal Atatürk vatanını düşman çizmeleriyle çiğnenmekten kurtarmak için canla başla çalışıyordu. Halkı kendisiyle birlikte savaşmaya çağırmak için Erzurum ve Sıvas'ta kongreler düzenledi. Hayatını ve geleceğini vatanı uğruna feda etmekten hiç kaçınmayan ulu önder nereye gitse sevgiyle karşılanıyordu. İşte o günlerin Mustafa Kemal'i...

Mustafa Kemal, hayatı boyunca gençliğe ve özellikle çocuklara önem vermiş bir büyük insandı... Savaşın en kızıştığı anlarda bile gittiği köylerde köy çocuklarıyla şakalaşır, onları sevip okşardı... Çocuk sevgisi onda, vatan ve millet sevgisinden hemen sonra gelen bir büyük sevgiydi...

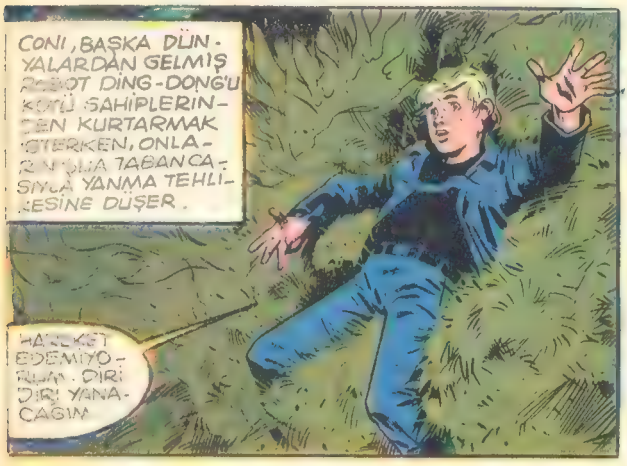
Ulu önder Atatürk'ün, düşman milletlerini şaşkına çeviren unutulmaz zaferi, onun daima, en güç şartlarda bile askerinin başından ayrılmaması sayesinde olmuştur. Atatürk Kurtuluş Savaşında askerini bir an bile yalnız bırakmamış, gerektiği zaman dinlenmek için karların üzerine bile uzanmaktan çekinmemiştir.

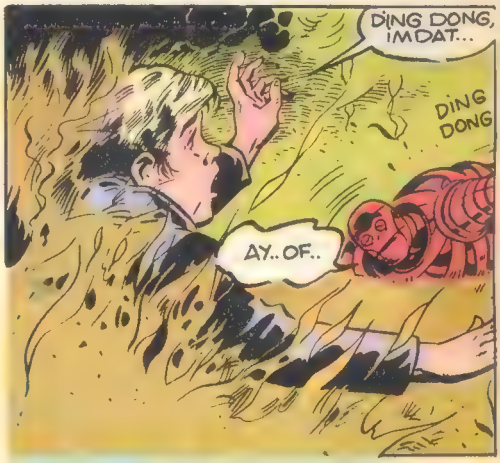
ATATÜRK'ün Albümünden Resimler

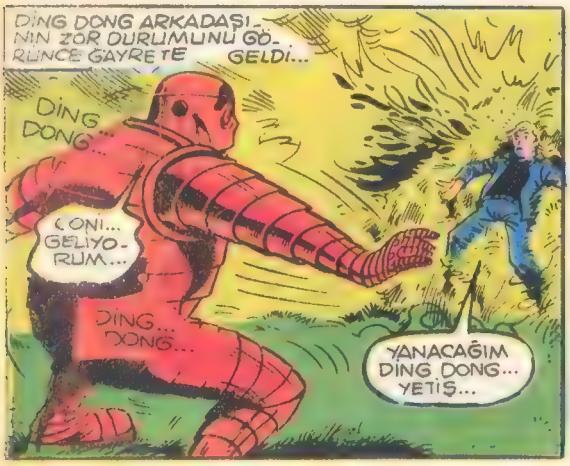
Atatürk büyük zafer kazanıldıktan sonra halkıyla daima beraber olmuş, sevinçlerinde, üzüntülerinde halkını hiç bir zaman yalnız bırakmayan bir lider olduğunu göstermişti. 29 Ekim 1923 günü akşamı Ankara'da 31 pare top atılarak Cumhuriyetin ilk cumhurbaşkanının seçildiği müjdelenirken yurdun dört bir yanında bu şenliklerle kutlanıyordu. Yanda Atatürk Cumhurbaşkanı seçildiği gün... Altta Cumhuriyet Bayramının İstanbuldaki ilk kutlanışı...

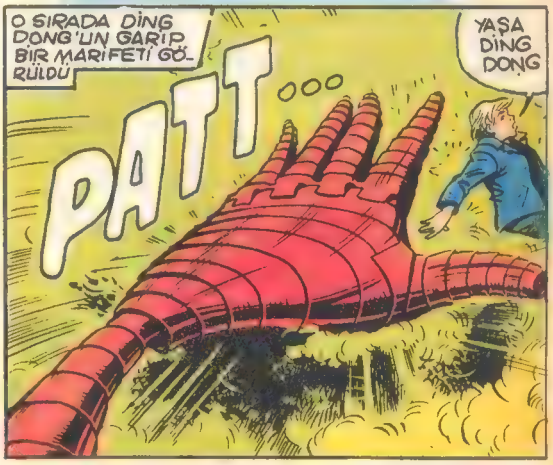


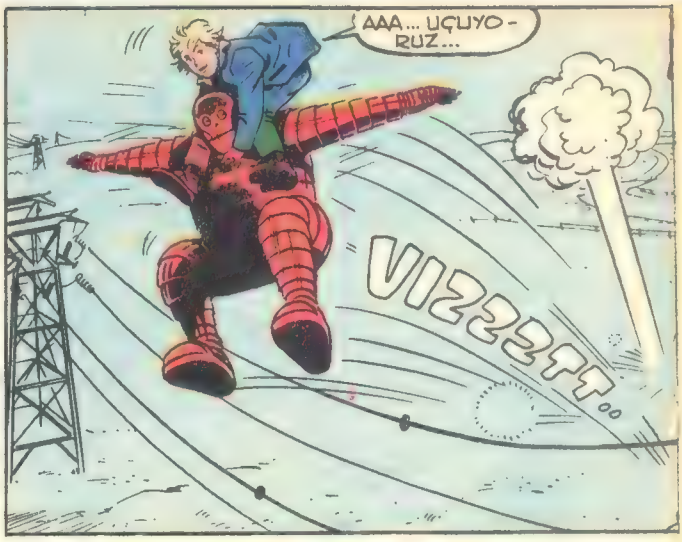
Coni ile Ding Dong'un Maceraları



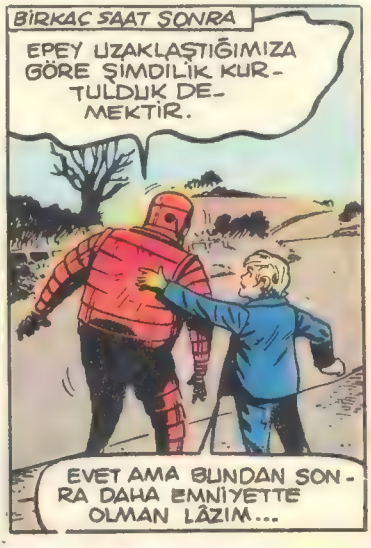


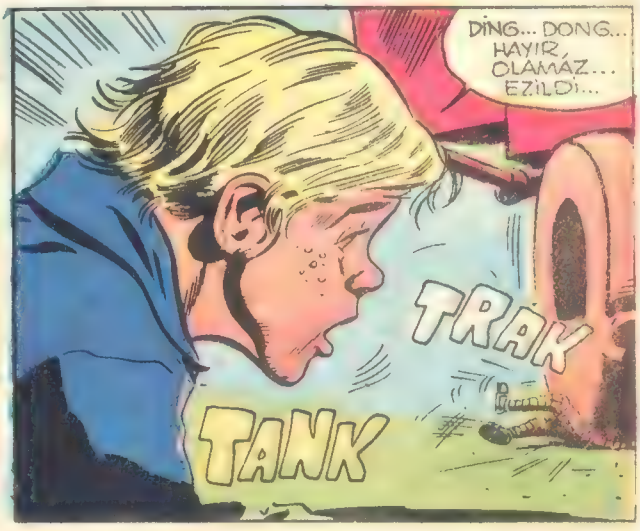






BÖYLECE KASABA VE BAHÇELERİN ÜZERİNDE YOL ALMAYA BAŞLADILAR.





Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

GELİNCİK

Ne güzel gelincik,
Yaprakları incecik;
Haydi kıra çıkalım,
Onları toplayalım...

Beyaz, kırmızı, pembe,
Renkleri birçok hem de;
İlkbaharda açarlar,
Bize neşe saçarlar.

Gelinciği sevelim,
Onları ezmeyelim;
Şurubunu yapalım,
Biraz şeker atalım...

NAZAN ÖZCAN
Ortaokul öğrencisi
MALKARA

BABAM

Kalbimizin sevgisi,
Evimizin direği,
Gözümüzün bebeğisin.
Sensiz ev karanlık,
Sen bir yere gidince
Yüzler gülmüyor artık.
Sensiz ev bir öksüz.

OYA ERDİNÇ
Ahmet Vefik Paşa İlkokulu öğr.
ANKARA

TÜRKİYE'M

Türklerle dolu her yerin,
Üstüne hiç yok eşin;
Rahat ve çabuk ilerleyesin,
Sönmesin hiç güneşin.
Karanlık günler görmeyesin,
Hep ileriye git, dönme geri;
Bilimde geç herkesi,
Geride bırak devletleri.

BAHRİYE ÖNEY
Gazi İlkokulu - DENİZLİ

ATAM

Unutamayız seni Atam,
Kalbimizdesin,
Her saniye, her an.

Dillerde senin adın,
Yüreklerde sen varsın,
Unutamayız seni Atam.

REYHAN YAZIKOĞLU
Oruçgazi İlkokulu öğrencisi, Aksaray - İST.

TÜRKİYE'M

Silkindi karanlıklardan ülkem,
Aydın ufuklara doğru;
Tarlalarda motor sesi,
Bereketin temsilcisi.

Barajlar yapıldı, bentler kuruldu,
Sakarya, Seyhan duruldu,
Bereketli topraklarda,
Altın başak toplanıldı.

Uygarlık yolunda çalışıldı,
Aydın ufuklara yaklaşıldı,
Gelecek bizimdir,
Yaşasın Türkiye!

ERTUĞRUL TATLISUMAK
Maarif Koleji 1/B öğrencisi
ESKİŞEHİR

VATANIM

Benim güzel vatanım,
Ben seni çok severim;
Sana olan borcumu
Bilmem nasıl öderim?

Dedelerim senin uğruna
Canlarını verdiler.
Özgürlüğün değerini
Böylece gösterdiler.

NEVİN YÜCEL
Salim Güven İlkokul öğrencisi
MERSİN

BAYRAĞIM

Göklerin bir süsü,
Bizim güneşimizsin;
Bizi gösteren sensin,
Bizim ulu bayrağımız.

Bak o dalgalanıyor,
Selâm ver arkadaş.
En büyük sembolümüz
Bizim ulu bayrağımız.

ŞÜKRETTİN BAL
Cengiz Topel İlkokulu öğrencisi
MALATYA

TÜRK'ÜN KURTULUŞU

Savaşlar sarmıştı anayurdu,
Atatürk topladı ulusu,
İmanlıydı, kahramandı,
Bütün kötüleri koğdu yurttan.
Meclisi açtı, Cumhuriyeti kurdu;
Koştuk yeniliklere doğru.

NESRİN KAYALAR
Evliyaçelebi Ortaokulu öğrencisi
ANKARA

Ben Anadolu'da bir ilçeyim

3-4-5-6 harflerim bir hastalık. 7-1-5-4-3 harflerim gece kuşu. 3-4-2-6 harflerim ötücü kuşlardan biri. 5-6-7 harflerim trenin üzerinden gittiği demir yol. 6-2 harflerim bir renk. 2-4-3-6 harflerim para saklanan yer. 6-2-

1	2	3	4	5	6	7

4-3-7-1 harflerim bir çiçek.

Beni hâlâ bulamadınız mı?

Ayşe'nin saati durmuş, acaba ona saatini ayarlamasında yardımcı olur musunuz? Vitrindeki saatlerden sadece biri doğru. 3'ü bir buçuk saat, dördü on beş dakika geri. İki tanesi yirmi dakika, diğer ikisi de iki saat ileri. Acaba saat kaç?

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- Ayşe'nin saati tam on iki.
- Eğer bilmeceyi çözemediniz söyleyelim.

AKSARAY

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
30 EKİM 1972
Sayı: 44 Sıra No. 876
Yıl : 27 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 60 TL. ★ Altı aylık: 30 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 90 TL. ★ Altı aylık: 45 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

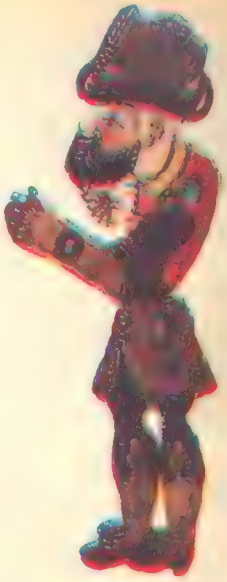
DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

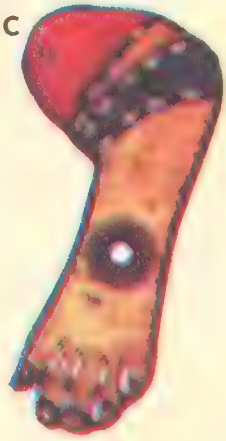
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

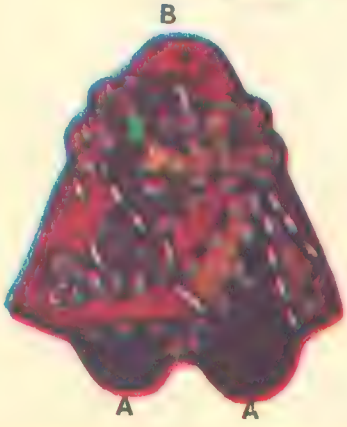
KARAGÖZ AİLESİ

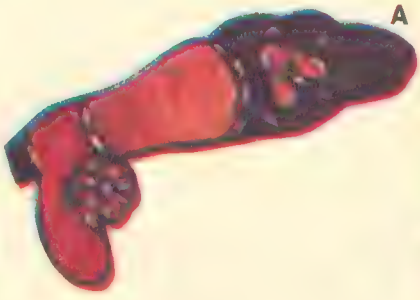
Resimlerin asıllarını deve derisinden yapan ve renkleyen.
RAGIP TUĞTEKİN

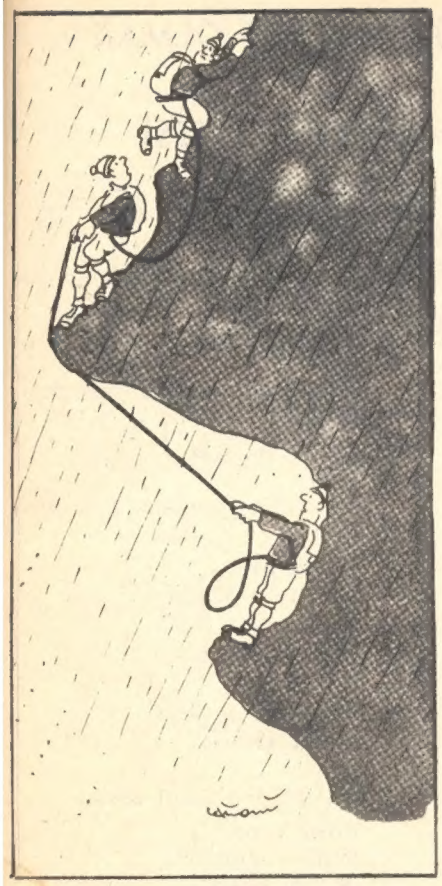
Hepinizin severek seyrettiğiniz millî perde oyunlarından biri de Karagözdür. Karagözle Hacivatın birbirleriyle kavga edişleri hangimizi güldürmemiş, neşeyle kahkahalar attırmamıştır ki?.. İşte bu sayımızdan itibaren sizlere bu sevimli oyunun kahramanlarını vereceğiz, kendi aranızda oynatır, eğlenirsiniz. Önce bu sayfayı ince bir kartona yapıştırıp, makasla etrafından kesin. Sonra A işaretli yerlere bacakların A işaretli yerlerinden delik delip, iplik geçirin. B işaretli parçaları da aynı şekilde birbirine tutturduktan sonra, C harfli küçük kol parçasıyla büyük kol parçasını yine iplikle tutturun. (İplik yerine çatal raptiye de kullanabilirsiniz.) Bu kolu bedende gösterilen yere iliştirdiniz mi Karagözünüz hazır demektir.











— «Yağmur dinene kadar yerinden kıpırdamayacakmış.»

— «Baban mı? Ne Babası? Ben baba filan görmedim.»

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ, YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

AĞIR TAŞIT YOLU

Bir yolda yukarıdaki işaretin bulunması sağ taraftaki yolun ağır taşıtlara ayrılmış olduğunu gösterir. Diğer taşıtların o yoldan gitmesi tehlikeli ve yasaktır.
Bu işareti gördüğünüz yolda ağır taşıt kullanıyorsanız yolun sağ tarafına geçin. Sağı takip ederek ilerleyin. Bu kurala uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

2432

MORAN : 1784 – 80

Doğan Kardeş

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜNE ÜYE OLMAK İSTEYİP DE RESMİ VEYA ADRESİ EKSİK OLANLARIN LİSTESİ

Zeki Keçeci
Ezine/Çanakkale
(Resim ve adresi eksik)

Fahri Tekeli
Ödemiş/İzmir
(Resim ve adresi eksik)

Koray - Yeşim Budak
Kavaklıdere - Ankara
(Resim ve adresi eksik)

Göksun Ayvaz
Gaziosmanpaşa - Ankara
(Resim, adres, okul, yaş eksik)

Kübra Kurtuluş
Gölcük/İzmit
(Resim eksik)

Tankut Soydan
Eskişehir
(Resim, adres eksik)

Yasemen Pilgir
Eskişehir
(Resim, adres, okul eksik)

A. Şefik Köprülü
Suadiye - Istanbul
(Resim, okul eksik)

Necati Yağmur
Çankırı
(Resim, okul, yaş eksik)

Halide Altan
Bartın
(Resim, adres, okul, yaş, eksik)

Murat Bayhan
Ankara
(Resim, adres, okul, yaş, eksik)

Darkıran Zerrin
Ankara
(Resim, adres, okul, yaş, eksik)

Zülfiye Oral
Ankara (K. Dere)
(Resim eksik)

M. Yıldırım Aktuğan
İzmir
(Resim, okul, yaş eksik)

Seher Denge
Uşak
(Resim, okul, yaş eksik)

Hüseyin Kaymakoğlu
Ankara
(Resim, okul, yaş eksik)

Semih Şenkul
K. Yaka - İzmir
(Resim, okul eksik)

Zerrin Dinlemek
Bursa
(Resim, okul eksik)

Erkan Aldabak
Erzincan
(Resim, okul, yaş eksik)

Hâkan Seçkin
Çarşamba - Samsun
(Resim, okul, yaş eksik)

Mehmet Pakkaner
Üçkuyular - İzm.
(Resim, okul, yaş eksik)

Yavuz Köktürk
Üsküdar - Istanbul
(Resim, okul, yaş eksik)

Turgut Aydın
Feneryolu - Kadıköy
(Resim, okul, yaş eksik)

Bülent Şerbetçioğlu
Kayseri
(Resim, okul, yaş eksik)

Cüneyt Tozlu
Istanbul
(Resim, okul, yaş eksik)

Aslı Kaynak
Van
(Resim, okul, yaş eksik)

Eşrefoğlu Muammer
Erzurum
(Resim, okul, yaş eksik)

Elvan Pektaş
Çapa/Istanbul
(Resim, okul, yaş eksik)

Yaşar Arseven
Fatih - Istanbul
(Resim, okul, yaş eksik)

Zeki Baha
İncesu - Ankara
(Resim, okul, yaş eksik)

Hakan Topuz
Istanbul
(Resim eksik)

Dündar Tülây
Yukarıkalaba
(Resim, okul, yaş eksik)

Timuçin Gülsün
K. Köy - Istanbul
(Resim, okul, yaş eksik)

İlhan Başçuhadar
Ankara
(Belirtilen adreste bulunmamıştır.)

Ahmet Refik
Mersin
(Belirtilen adreste bulunmamıştır.)

Nejat Aydoğdu
Bursa
(Belirtilen adreste bulunmamıştır.)

Gülhis Batmaz
Urfa
(Belirtilen adreste bulunmamıştır.)

Zekiye Ali
Lamasol - Kıbrıs
(Resim, yaş eksik)

Cem Dayanıklı
R. Elihisarı
(Resim, yaş eksik)

Hande Özben
Ankara
(Resim, yaş, okul eksik)

Emel Yapar
Fatih - Istanbul
(Resim eksik)

Zeynep Kalacı
Mektupçu - İzmir
(Resim, yaş, okul eksik)

Giray Güngör
Istanbul
(Okul, adres, yaş eksik)

Cem Devecioğlu
Trabzon
(Resim, yaş eksik)

Halide Ünlü
Nişantaşı - Istanbul
(Resim, adres, yaş eksik)

Metin Çetin
Kayseri
(Resim, adres, yaş, okul eksik)

İclâl Akçay
Gölpazarı - Bilecik
(Resim, adres, yaş, okul eksik)

Aydın Silier
Bebek - Istanbul
(Resim, adres, yaş, okul eksik)

Binay Soner
K. Esat - Ankara
(Resim, adres, yaş, okul eksik)

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Bozkurt Deliorman
İstanbul 31.10.1959

Gülnihal Köklü
İstanbul 31.10.1957

✈Müjde Tuzcular
İstanbul 31.10.1964

Serap Kaygusuz
İstanbul 2.11.1964

Selçuk Bayık
Karabük 3.11.1956

✈Bilge Bengisu
İzmir 5.11.1963

BİLGİN'İN SORULARI

(Baştarafı 12. sayfada)

Konukseverliğinize teşekkür ederim, Allahaısmarladık,» der ve kahveden ayrılır.

Kasabalılar bu sefer doğruca Nasrettin Hoca'nın yanına koşarlar ve bilginin kendisine ne sorduğunu ve buna ne cevap verdiğini kendisinden de işitmek isterler.

Nasrettin Hoca: «Aman canım,» der. «Bu pek pisboğaz bir adammış. Yere bir daire çizerek bir tepsi baklavayı yiyip yiyemiyeceğimi bana sordu, ben de fazla geleceğini, ancak yarısını yiyebileceğimi anlatmak istiyerek ortasından böldüm. Sonra avucunu yukarı kaldırıp bir sahan pilav yiyip yiyemiyeceğimi sordu, ben de pilavı çok sevdiğimden ağzına kadar dolu olsa yiyeceğimi anlatarak adamın avucunu kapadım. Nihayet mühim bir şeymiş gibi yumurtası olduğunu bana gösterdi, ben de buna karşılık benim de peynirim olduğunu anlattım.

Kasabalılar işaretle konuşmanın nasıl yanlış ve birbirine zıt anlamlar taşıyacağını bu suretle anlamış oldular.

3000 değil 5000 değil

Her Hafta

40.000

Çocuğun seve seve okuduğu

tek dergi

Milliyetçi, Atatürkçü Yurtta ve Dünyada olup bitenlerden haberli kendine ve memleketine faydalı insanlar yetişmesine hizmet eden.

Doğan Kardeş 'i

okumalarını arkadaşlarınıza da tavsiye ediniz.

CAN ile CANAN
CELAL
POF
MASANIN ÜSTÜNE KONMUS
ŞANGIR
EYVAH! YENİ VAZOM..
CELAL